

## Learning by Ear – Media & Information Episode 3

Learning by Ear 2009

Media & Information. Épisode 3

Auteur : Hope Azeda

### **Learning by Ear 2009**

#### **Media & Information**

Auteur : Hope Azeda

Rédaction : Ludger Schadomsky/Sandrine Blanchard

Traduction : Julien Mechaussie

### **EPISODE 3**

#### *PERSONNAGES*

Narrateur	Homme/femme
« Junior »	Homme, 15 ans
« Sister P. »	Femme, 16 ans
« Charlie »	Homme, 18 ans
« Ezra »	Homme, 22 ans. Frère de “Young Junior”.
« Mr.T »	Homme, 30 ans, technicien du son

## **INTRO**

Bonjour et bienvenue pour un nouvel épisode de la série « Media & Information », une production Learning by Ear. Rafraîchissons-nous la mémoire en revenant sur les évènements du dernier chapitre. Nos héros apprentis-journalistes ont un penchant pour la radio et discutent fermement sur ce dont ils ont besoin pour créer leur propre station. Dans l'épisode d'aujourd'hui, ils réfléchissent aux compétences et au matériel à acquérir. Mr.T, leur ingénieur du son, les met au courant des responsabilités qu'endossent les journalistes. Prêtons donc l'oreille... pour en apprendre un peu plus.

### **SCENE UNE**

#### **Narrateur :**

*Nous sommes au studio de Mr T. Le club point com voudrait y effectuer un enregistrement mais se voit confronter à des problèmes assez courants dans les villes africaines : le délestage. Ce n'est pas l'idéal lorsqu'on est dépendant d'un tas d'appareils électroniques !*

#### **SFX : on frappe à la porte, elle s'ouvre**

1. Sister P:        Bonjour, Mr T!
2. Mr T:            Salut, entrez.

3. Charlie: Ouah, c'est quoi ça ? Il fait bien sombre ici. Qu'est-ce qui s'est passé ?
4. Young J: J'espérais qu'on finirait l'enregistrement de l'album aujourd'hui.
5. Mr T: Tout dépend de l'heure à laquelle reviendra l'électricité. Le courant a été coupé il y a quelques minutes à peine.
6. Sister P: C'est vraiment pas de chance ! Moins aussi, je croyais en finir aujourd'hui et pouvoir passer au lancement de l'album. J'avais pensé à une grande affiche en ville avec écrit dessus : « Club point Com sort son premier album : 'Tu rêves'. »
7. Charlie: Bon, qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

**Sfx : on tape sur des objets, bruits d'objets qui tombent**

8. Young J: Mr T, tu devrais avoir un groupe électrogène.
9. Sister P: Un peu de patience Young J. Si le courant ne revient pas, on ira à la maison des jeunes et on pourra travailler un peu là-bas.
10. Charlie: Ça me fait penser, pour notre radio : il nous faudrait aussi un groupe électrogène.
11. Sister P: Tu as raison. On n'a pas envie de faire comme la radio nationale où il y a tout le temps des coupures

de courant et où tu n'entends, en plein milieu des programmes, que « shssssssssssssssssssssss » pendant cinq minutes, et puis ça reprend et puis à nouveau : « shssssssssssssssssssssss ». C'est vraiment pénible.

12. Charlie: Ça ne pourra pas se passer comme ça sur les ondes de "Point Com FM".
13. Young J: A propos, Mr T, quand notre radio sera inaugurée, tu voudras faire partie de l'aventure et passer des sons pour nous ?
14. Mr T: Non merci, je suis très bien ici.
15. Sister P: Tu n'auras pas besoin d'être tout le temps à la radio. Tu pourrais par exemple avoir un programme spécial d'une heure. Tu mettrais le feu aux ondes, grave. Tout ce qu'on veut, nous, c'est casser le monopole de la radio nationale.
16. Charlie: Quand nous aurons notre propre radio, nous pourrons diffuser notre musique et tous nos sons préférés. Je suis sûr que nous aurons du succès, même à l'extérieur du pays. On pourra toucher un maximum de personnes.
17. Mr T: Justement, en parlant de média et de public : j'y réfléchirais à deux fois avant de me lancer, à votre place.

18. Young J: C'est-à-dire ?
19. Mr T: Ben la radio – et en fait la qualité des médias de masse en général – ça dépend en grande partie de ceux qui les produisent et de pourquoi ils le font. Il faut vraiment bien réfléchir avant de se lancer dans l'ouverture d'une radio.
20. Charlie: Tu m'inquiètes là...
21. Mr T: Regarde ce qui s'est passé au Rwanda. Les médias, et en particulier la radio, ont joué un rôle majeur dans le génocide. La radio a été utilisée pour diffuser des messages de haine et inciter les gens à s'en prendre à leurs voisins. C'est bien de vouloir toucher un maximum de gens, mais il faut savoir pourquoi...
22. Sister P: Oui, je vois ce que tu veux dire Mr T et tu as tout à fait raison. Mais nous voulons donner un nouveau visage à la radio. Point.Com.FM sera une radio pour se divertir qui passera de la musique. Des tubes et toujours plus de tubes... pas une radio qui prêche la haine mais une radio d'unité, de vie et d'amour.
23. Young J: Oui, et puis on ne veut pas produire des émissions qui vont endormir les gens. Moi, j'en ai marre de ces « programmes somnifères » qu'on entend

d'habitude. Des fois, les présentateurs parlent dans le micro comme si leur dernière heure avait sonné.

24. Charlie: Et on fera tout pour que notre radio soit aussi accessible sur Internet.

25. Mr T: Vous avez vraiment de grands projets à ce que je vois.

**FIN DE LA SCENE.**

<b>SCENE DEUX</b>
-------------------

**Narrateur :**

*Le soir à la station du bus. La circulation est moins intense. Une foule de gens attend à l'arrêt. Parmi eux Sister P, Charlie et Young J impatientes de rentrer chez eux. L'occasion pour nos héros de continuer leur discussion sur les médias le plus appropriés pour leur projet.*

<b>SFX : station de bus, le soir. Peu de trafic mais beaucoup de personnes attendent le bus. attendent aussi. Des voitures passent.</b>
---

26. Charlie: On attend déjà depuis une demi-heure. On devrait déjà être à la maison, là.

27. Young J: Ne t'inquiète pas pour le bus. Il y a des choses plus urgentes... comme tout ce que l'on doit régler pour notre radio, par exemple.
28. Sister P: Quel genre de choses, Young J ? Tu veux revenir au projet de journal c'est ça ?
29. Young J: Écoute, tu m'as convaincu de laisser tomber cette idée et je suis d'accord avec toi maintenant. Ce que je voulais dire, c'est que nous n'avons pas pensé aux formations, par exemple. C'est bien d'avoir des bonnes idées mais aucun d'entre nous n'a de formation de technicien du son.
30. Charlie: Il a raison. En plus de s'y connaître en technique et d'avoir l'ambition de devenir la radio numéro un, nous avons aussi besoin de beaucoup de matériel.
31. Sister P: C'est clair... et ce n'est pas tout. Nous avons également besoin d'un endroit adéquat et sûr.
32. Young J: C'est vraiment un grand défi.
33. Sister P: Bien sûr que c'est un grand défi. C'est pour ça qu'il nous faut vraiment nous creuser la tête pour savoir comment nous allons procéder. Il faut établir un plan d'action.
34. Charlie: Et comment, Sister P?

35. Sister P: Écoutez, tant que nous croyons en nos rêves, ce n'est pas un problème de démarrer petit et de grandir ensuite. Nous pouvons commencer avec du matériel acheté d'occasion, louer un petit local et prendre ça comme base. Mon grand-père avait l'habitude de me dire que même les coqs ont été un jour des œufs.

**SFX : bus approche.**

36. Young J: J'adore vraiment tes proverbes. Ah, voilà le bus qui arrive. J'espère qu'il ne va pas tomber en panne.

**SFX : bus arrive et s'arrête.**

**FIN DE LA SCENE**

**SCENE TROIS**

**Narrateur :**

*Enfin dans le bus. La discussion se poursuit entre les trois amis. Mais parler est une chose décider en est une autre. Il s'agit a présent de devenir plus concret et d'établir un plan d'action.*

**SFX : dans le bus, beaucoup de bruits**

37. Charlie: On arrive à notre arrêt. Après notre prestation en studio aujourd'hui et toutes nos discussions, quelles sont les prochaines étapes pour notre projet de radio ?
38. Sister P: Je ne m'y connais pas trop mais je pense que la première chose est de faire une demande auprès de l'Autorité Nationale des Médias afin d'obtenir une licence. Qu'est-ce que tu en penses, Charlie ?
39. Charlie: Tu as raison, Sister P. Mais je ne pense pas que ce soit un problème d'obtenir l'autorisation d'émettre.
40. Young J: Comment tu sais ça ? Tu l'as déjà fait ?
41. Charlie: Non, mais nous avons un expert en écriture de lettres officielles...
42. Sister P: Qui c'est ? Nous ne pouvons pas nous permettre de payer un conseiller pour le faire.
43. Charlie: Qui te parle de conseiller. Je parle de Young J, bien sûr. Je me rappelle que quand nous étions à l'école, il avait l'habitude d'aider ses camarades à écrire des lettres d'amour aux filles. Il pourrait utiliser ses talents d'écrivain pour coucher sur papier notre demande de licence.
44. Young J: Charlie, tu veux bien arrêter avec tes blagues.
45. Sister P: Il faut qu'on soit plus sérieux !

46. Young J: J'ai une idée ! Nous n'avons pas beaucoup d'expérience pour tout ce qui touche aux médias mais mon frère Ezra, lui, oui. Il pourrait nous être d'une aide précieuse. Il étudie le journalisme à l'université nationale et en plus, il travaille à la radio du campus.
47. Charlie: C'est lui qu'il nous faut. Ezra est le mieux placé pour nous donner des conseils. Peut-être qu'il sait aussi où nous pourrions nous procurer du matériel et quelles formations suivre.
48. Sister P: Ok. Tu l'appelles tout de suite ?
49. Young J: Plus tard. Il y a trop de bruits dans le bus. Je lui passerai un coup de fil une fois à la maison. Je vous propose d'aller demain à l'université et même si Ezra est trop occupé, nous trouverons sûrement quelqu'un pour nous donner quelques informations.
50. Charlie: **(excité)**. Je suis d'accord, Young J. Nous irons à l'université dès demain. **(fredonne)** Tupa mpampapa tupa.

**Narrateur :**

*Nos journalistes en herbe semblent avoir trouvé la voie : plutôt que de se perdre en conjecture, mieux vaut aller chercher l'information là où elle se trouve. Se reposer sur les expériences déjà vécues par d'autres offre l'avantage d'éviter quelques écueils et d'atteindre son but beaucoup plus vite.*

**FIN EPISODE 3**

**OUTRO**

L'heure est venue de quitter nos héros en attendant de les retrouver lors du prochain épisode. Quels conseils va bien pouvoir leur prodiguer Ezra ? Va-t-il encourager son petit frère et ses amis ? Pour le savoir, ne ratez pas notre prochain épisode de la série « Media & Information ». Si vous souhaitez réécouter cet épisode ou les précédents, une seule adresse, le site Internet de LbE :

[www.dw-world.de/lbe](http://www.dw-world.de/lbe)

N'hésitez pas à nous envoyer vos commentaires et vos suggestions !

Portez-vous bien et à très bientôt !